Noël 2005 au Musée des beaux-arts de Montréal
Des activités et des cadeaux pour combler tous et chacun

7 octobre 2005

Montréal, le 7 octobre 2005 — Noël, c'est toujours la magie des sapins décorés et des chorales qui apportent lumière et joie en cette période de fin d'année. Une tradition immuable, toujours respectée au Musée des beaux-arts de Montréal qui propose aussi des expositions à voir en famille, des activités pour les jeunes et, bien sûr, ces cadeaux qui contribuent si agréablement à l'ambiance des fêtes.

Activités du temps des fêtes

Les arbres de Noël

Une trentaine d'arbres de Noël, décorés par des bénévoles d'associations et de groupes ethniques de Montréal seront installés du 25 novembre 2005 au 8 janvier 2006 dans le hall d'accueil et la Salle des miroirs du pavillon Michal et Renata Hornstein.

Entrée libre

Les concerts de Noël

C'est également dans le pavillon Hornstein que des chorales de la région de Montréal donneront quatre concerts, les dimanches, à 15 h.

- Le 27 novembre : *Le Chœur Anima Musica* – Directrice : Geneviève Boulanger
- Le 4 décembre : *Les chanteurs d'Orphée* – Directeur : Peter Schubert
- Le 11 décembre : *The Montreal Island City Chorus* – Directeur : Robert Mance
- Le 18 décembre : *Le Chœur de la montagne* – Directeur : Sébastien Lauriault

Entrée libre

Le Dimanche-famille des anges
Le 18 décembre, de 13 h à 16 h
Pavillon Jean-Noël Desmarais - Entrée libre

Petits et grands sont entraînés dans un paradis peuplé de créatures ailées de toutes sortes. *Prêt-à-emporter* à amener avec soi dans les salles d'exposition à la découverte des anges dans l'art européen, atelier de fabrication d'anges pour le sapin de Noël et *visite clin d'œil* d'une durée de 30 minutes, où les guides bénévoles du Musée commenteront à l'intention des enfants et de leurs parents quelques-unes des créatures ailées dans les cultures anciennes.

L'expo-atelier *Tout un monde d'objets*
Pavillon Jean-Noël Desmarais – Entrée libre

Proposé les samedis et dimanches, au StudiO, de 13 h à 16 h, l'expo-atelier s'articule autour d'un thème. En découvrant les collections du Musée, les visiteurs participent à une expérimentation qui, tout en leur permettant de développer une pratique amateur, les incite à observer attentivement les œuvres exposées. Une dizaine d'activités sont offertes. On peut aussi se procurer à l'entrée du StudiO un *Prêt-à-emporter familial*, des jeux à emporter dans les salles.

Les cadeaux de la Boutique-Librairie du Musée

Dans un cadre plus spacieux, réaménagé par le designer Jean-Pierre Viau, la Boutique du Musée des beaux-arts de Montréal propose une gamme d'objets de qualité, dont plusieurs en exclusivité.

La Provence – Bien entendu, l'accent est mis sur la Provence avec des napperons en boutis, des céramiques de Figuères à décor de fruits et de légumes en trompe-l'œil, des faïences bleues et blanches de Moustier, des ensembles pour servir le pastis, des plateaux, des coussins bourrés de lavande, des santons, des produits de L'Occitane, de délicats parfums d'ambiance et quelques délices provençaux : calissons, noisettes pralinées et olivettes, pâtes d'olives et huiles aromatisées, tout ce qu'il faut pour réchauffer les mois d'hiver.

Les objets pour la maison – Bien d'autres tentations s'offrent à la Boutique pour une table et une cuisine raffinée : ensembles à thé à et à café très design, en porcelaine et en acier, provenant d'Angleterre et du Brésil, porcelaines françaises inspirées du siècle de Louis XIV, tajines aux couleurs pastel, plateaux en aluminium du Mexique, verres scandinaves (le modèle utilisé au resto du MoMA à New York), petits récipients à tapas qui font fureur en Europe, ensembles à saké, et les célèbres couteaux Laguiolle aux manches de couleurs variées. Des coussins de soie, enfin, importés de Shanghai, des vases, de jolis coffrets, ajouteront une note

raffinée à tous les intérieurs.

La mode – Les ferventes de mode trouveront un très beau choix de textiles : écharpes à cagoules scandinaves, écharpes en provenance du Cachemire, en lin double, fabriquées de façon artisanale en Europe de l'Est, en jacquard de soie aux couleurs chatoyantes de Shanghai et celles du MET de New York, ornées de motifs péruviens. Les sacs brodés de fleurs en perles colorées en provenance de l'Inde rivalisent avec ceux de Shanghai. Parmi les nombreux bijoux, les colliers, cette année, accordent une large place au bois, aux pierres dures et à l'ambre, ou encore se font tout délicats, en fils de soie. On pourra les glisser dans de jolis petits sacs pour qu'ils gardent longtemps leur beauté.

Livres d'art et catalogues
Les nouveautés sont nombreuses, dont plusieurs catalogues d'expositions en cours. Le catalogue de l'exposition *Sous le soleil, exactement. Le paysage en Provence*, constitue un cadeau de choix pour prolonger le plaisir de la visite de cette présentation. Plusieurs ouvrages complètent ce sujet, parmi lesquels *La Provence au temps des bastides*, *Vivre en Provence*, *Le goût de la Provence de Paul Cézanne* et *La ronde du sucre en Provence*, deux irrésitibles livres gourmands, ou *Provence. 500 photos*, avec les vues les plus spectaculaires de cette région. Si l'on ne peut se rendre à Paris, le catalogue de *L'Art russe dans la seconde moitié du XIXe siècle : une quête d'identité*, présente l'ensemble des arts russes dans les domaines de la peiture, de la scuplture, des arts décoratifs, del'architecture et de la photographie de cette période. L'exposition *Mélancolie. Génie et folie en Occident* fait l'objet d'un ouvrage très documenté qui, à travers 200 œuvres, offre un large panorama des représentations de cette humeur sacrée, des stèles antiques à l'époque actuelle. *Dada* montre l'intégralité de la collection dadaïste du centre Georges-Pompidou, à Paris, l'une des plus riches au monde. *L'art bouddhique*, de Gilles Béguin, se propose de dresser un panorama des différentes formes artistiques qu'a inspiré le bouddhisme, du IIIe siècle avant J.-C. jusqu'au XVIIIe siècle. Ce ne sont là que quelques-uns des 3 000 titres que propose, en français et en anglais, la librairie du Musée.

Boutique-Librairie
1390, rue Sherbrooke Ouest
Heures d'ouverture : Du lundi au dimanche, de 10 h à 18 h,
le mercredi jusqu'à 21 h

À compter du 10 décembre et jusqu'au 24 décembre :
- du lundi au vendredi, de 10 h à 21 h; le samedi et le dimanche, de 10 h à 18 h
- le samedi 24 décembre, de 10 h à 16 h

La Boutique-Librairie est fermée le 25 décembre de même que le 1er janvier. Elle sera ouverte le 26 décembre de 13 h à 18 h.

La Galerie d'art – vente et location

Du 2 au 23 décembre, la Galerie d'art – vente et location propose ses *Trésors de Noël*, des créations originales de petits formats réalisées par des artistes canadiens, offrant une grande diversité du point de vue des techniques, des styles et des sujets. Ces œuvres sont vendues 500 $ et moins.

1390, rue Sherbrooke Ouest
du mardi au vendredi, de 11 h à 16 h
le mercredi jusqu'à 17 h
le samedi de 12 h à 16 h
le dimanche de 13 h à 17 h
La Galerie est fermée le 25 décembre, de même que le 1er janvier.

Les Amis du Musée des beaux-arts de Montréal

Un cadeau toujours apprécié est une carte de membre des Amis du Musée donnant au détenteur de nombreux avantages, parmi lesquels l'accès libre et sans attente, pendant un an, à toutes les expositions, des visites en avant-première de certaines expositions, une remise de 10 % à la Boutique-Librairie, la possibilité de participer à des excursions et des voyages culturels, et un abonnement gratuit à la revue « M ». Sur demande, cette carte de membre peut être envoyée à son destinataire dans un emballage-cadeau, avec mention du nom de l'expéditeur.

Renseignements : (514) 285-1600, poste 140
du lundi au vendredi, de 11 h à 17 h

Horaire pendant la période des fêtes

L'exposition ***Sous le soleil, exactement*** est ouverte du lundi au dimanche, de 10 h à 18 h et le mercredi de 10 h à 21 h.

La collection permanente du Musée est ouverte au public du mardi au dimanche, de 11 h à 17 h.

Le Musée est fermé le 25 décembre et ouvre* à 13 h le 26 décembre.

Le Musée est fermé le 1er janvier et ouvre* le 2 janvier à 13 h.

(* Ouvert seulement pour l'exposition ***Sous le soleil, exactement***)

Sous le soleil, exactement
Le paysage en Provence, du classicisme à la modernité (1750-1920)
Jusqu'au 8 janvier 2006

Cette exposition propose une synthèse nouvelle de la peinture en Provence, depuis la fin du dix-huitième siècle jusqu'au début du vingtième en s'intéressant principalement au paysage et à la lumière à travers les mouvements artistiques suivants : classicisme, naturalisme, impressionnisme, postimpressionnisme, fauvisme et cubisme. Elle regroupe quelque 200 œuvres, dont 154 tableaux, de plus de soixante artistes. Outre Vincent Van Gogh et Paul Cézanne dont plusieurs œuvres ont fait l'objet de prêts exceptionnels, figurent Hubert Robert, Joseph Vernet, Émile Loubon, Claude Monet, Auguste Renoir, Paul Signac, Albert Marquet, Charles Camoin, André Derain, Raoul Dufy et Georges Braque. Cette présentation comprend aussi quelques paysages provençaux peints par des artistes nord-américains tels que Thomas Cole et James Wilson Morrice, ainsi que des dessins, photos, cartes postales, guides et affiches touristiques.

L'exposition est organisée par le Musée des beaux-arts de Montréal, en collaboration avec les Musées de Marseille.

Droits d'entrée ; gratuit pour les Amis du Musée et les enfants de 12 ans et moins

Dessins français du dix-neuvième et du vingtième siècle
Jusqu'au 12 mars 2006

Dernier volet de la série de trois expositions consacrées aux œuvres graphiques récemment entrées dans la collection du musée, cette présentation met à l'honneur l'art français du dix-neuvième et du début du vingtième siècle, avec des œuvres de Théodore Chassériau, Gustave Morin et Alexandre Bida, Camille Pissaro, Pierre Puvis de Chavanne et Édouard Vuillard. Elle mettra aussi en valeur le talent de Jean-Paul Laurens, avec un groupe de neuf dessins de l'ensemble illustrant *Les récits des temps mérovingiens* (1877-1887) de l'historien Augustin Thierry.

Entrée libre, du mardi au dimanche, de 11 h à 17 h.

Portraits – Nouvelles acquisitions de photographie
Du 15 décembre 2005 au 26 mars 2006

Sélectionnés parmi le fonds photographique, des portraits seront déployés dans les salles consacrées à ce médium, signés d'artistes contemporains, Catherine Opie, Justine Kurland, Bill Henson, Charlie White, Rinko Kawauchi, Edward Burtynsky, Adi Nes et Nan Goldin.

Entrée libre, du mardi au dimanche, de 11 h à 17 h.

Les collections du Musée

Également à découvrir ou à revoir, les collections du Musée qui présentent des œuvres de l'Antiquité à l'époque contemporaine, y compris un important volet d'arts décoratifs regroupant plus de 700 objets, de la Renaissance à nos jours. L'accès aux collections du Musée est libre en tout temps, du mardi au dimanche, de 11 h à 17 h.

Pour une pause gourmande

Le Café des beaux-arts

Un repas savoureux complète de façon agréable la visite d'une exposition, de la collection permanente ou permet de se détendre après le magasinage. Au Café des beaux-arts, le chef Richard Bastien offre des plats variés selon les produits de saison et s'inspire aussi du temps des fêtes.

Du lundi au dimanche, de 11 h 30 à 14 h 30
Réservations : (514) 843-3233
1384, rue Sherbrooke Ouest ou 1380, rue Sherbrooke Ouest (accès par le hall d'accueil du pavillon Jean-Noël Desmarais)

- 30 -

Renseignements
Catherine Guex
Service des relations publiques
514.285.1600

Courriel : cquex@mbamtl.org

200529

Imprimer